

# 1부 : 전통문화콘텐츠 공연 -신수무(神獸舞)-

## 중국 사자춤(舞獅) <상사헌서(祥獅獻瑞)>

무사(舞獅)는 중국의 전통사자춤을 통칭한다. 기원전 2세기 경 서역으로부터 유입된 뒤 오랜 세월을 거치며 점차 오락화, 기교화된 중국 사자춤은 크게 북방계(北獅)와 남방계(南獅)로 구분된다. 북사는 사실적 형상표현과 활발하고 역동적인 동작표현이, 남사는 경쾌하고 기교적인 춤사위가 특징이다. 중국 사자춤은 전통적인 문무(文武)관념에 따라 문사(文獅)와 무사(武獅)로 대별되기도 한다. 문사는 사자의 온화한 형상과 발달한 춤사위, 무사는 사자의 용맹을 드러내는 위엄있는 자태와 역동적인 동작이 특징이다. 본 공연에서는 한성화교중고등학교의 교사와 학생들이 사자 세 마리가 등장하는 북방계 문사 계통의 사자춤을 선보인다.

### 출연



실기 지도:  
박기도(朴可勝)



실기 지도:  
김리호(于禮厚)



박위운(朴維文)



유선연(劉先敏)



유상진(劉昌鎭)



리광한(李光漢)



리호아하(李國在)



박명민(朴眞鎭)



서희성(徐熙聖)



강송우(張泓洙)



김희연(金佳妍)

세계무형문화재 초청시리즈 20



## 아시아 민족춤의 풍요로움

\_발리 전통춤\_

2017. 05. 26(금). 오후 7:30

국립극장 KB하늘극장

주 최: 한국예술종합학교 무용원 부설 세계민족무용연구소  
협력 및 후원: 문화체육관광부, 서울국제문화교류회, 국립극장, 한국예술종합학교  
문의 및 예약: 세계민족무용연구소 Tel. 02)746-9347 / [www.wedi.or.kr](http://www.wedi.or.kr) / E-mail: [wedi@karts.ac.kr](mailto:wedi@karts.ac.kr)  
본 공연은 권역 초대입니다.







