

校慶作品展出清冊

M1-1 朴智妍、鄭詩諭、李恩瑞

懷著對學校的喜愛之情，慶祝建校 77 週年，衷心希望我們學校會變得越來越美好。



M1-2 李智雅

我第一次想到就是，如果我把這些動漫人物畫上去的話，會不會比別人更加有興趣，然後會更好的展現出我的畫畫水平和風格。



M1-2 林靚仙、白梓玉

在去年的校慶中，學長們的舞獅表演，活靈活現，我便運用了舞獅來當我們的主題。還想到夏天那炎熱的天氣，便以暖色系塗顏色。還把古代人們的樓房當成背景。



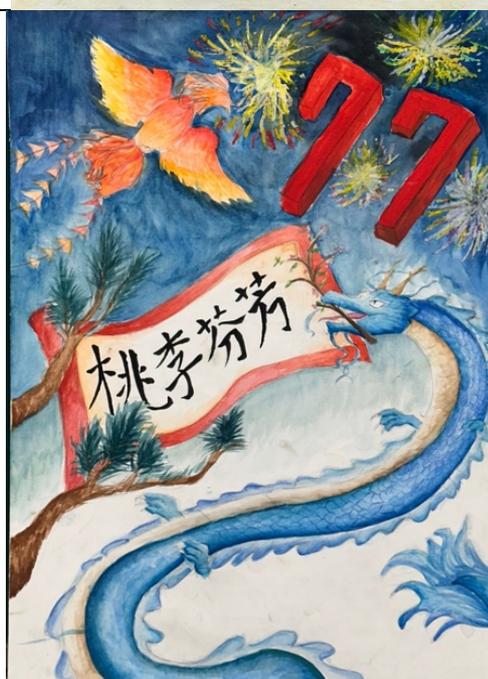
M1-2 尹昭怡、金雅仁
我們以畫筆記錄歷史，用色彩傳達情感，紀念第七十七週年不凡時刻。



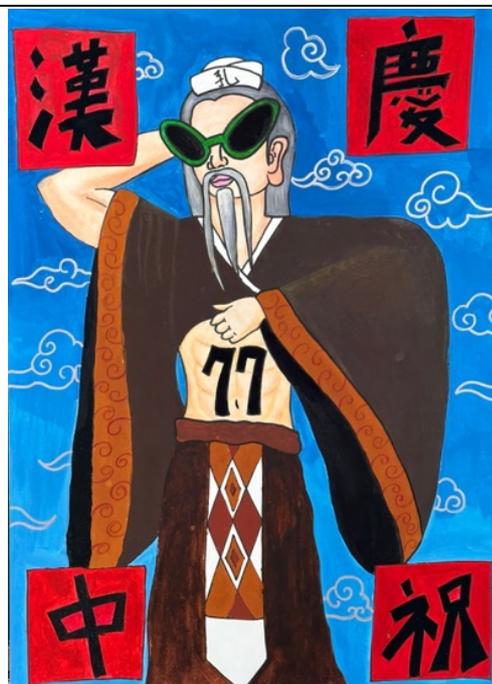
M1-2 孫嘉瑩、泰莉
用以前皇帝來代表主題，畫在學校拿著燈籠看起來比較有生動感來祝福校慶。



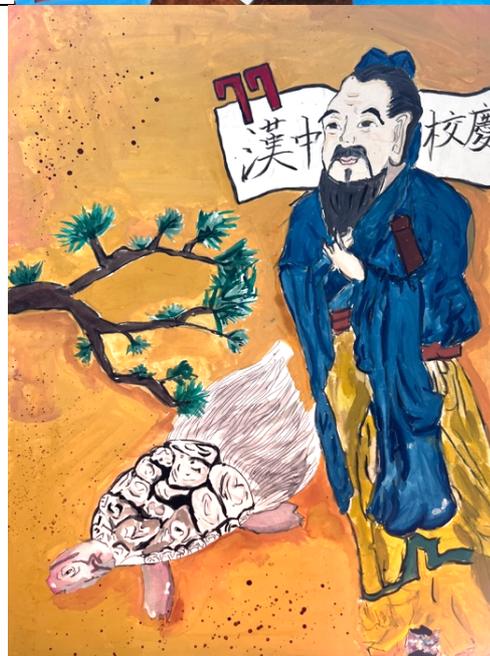
M1-3 襄授訝、鄭廈令
我們組在一張紙上用了擁有慶祝的意思的動物和東西來表達校慶的祝福和快樂的氣氛，我們也都盡量使用有關中華文化的原材料來創作。



M1-2 金周元、張弢兒、金承炫
我們組不太希望平凡，所以稍微幽默一點，其中孔子雖然是儒教思想的代表人物，但是相反地描繪出來，表現出了獨創性，混合了所有學生都能認出的韓國MEME，混合了過去和現在，讓很多人看起來並不誇張，很有趣。



M1-3 周振菲、丁霽怡、宋佳恩



M2-1 林嘉怡



M2-1 韓邵然、姜怡辰



M2-1 侯祉源、劉媛臻



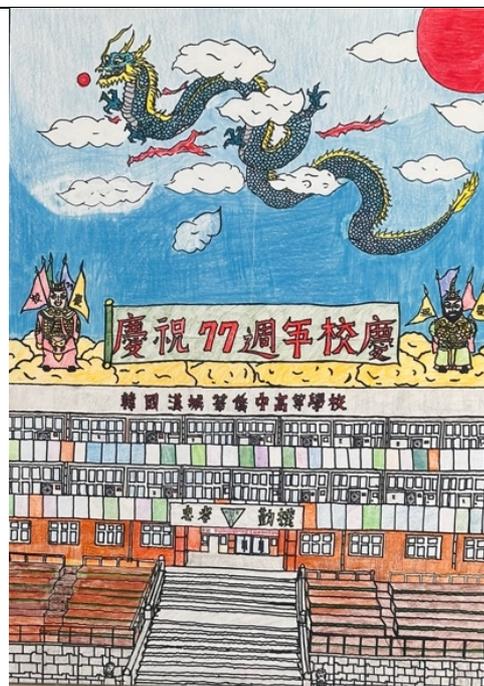
M2-1 史嘉媛、金雅珽

我覺得學校校慶就是要有關於學校的人物，所以就畫了學務主任。下面再用兩隻手比出七七表示七七週年。但這裡有個小觀點要注意，主任在跳的舞就是 Twice 的 TT。因為 Twice 有一位團員曾是我們學校的學生，所以我們就心想我們豈不就是要畫 Twice 的命運。



M2-2 徐乾瑀、張瀚

我們這一作品是為了慶祝我們學校的第七十七周年校慶而做出來的。我們這一組決定我們學校的校園占這幅畫的二分之一。這是為了展示我們校園的美麗。我們這次很开心我們的作品被展示到。謝謝大家的觀賞。



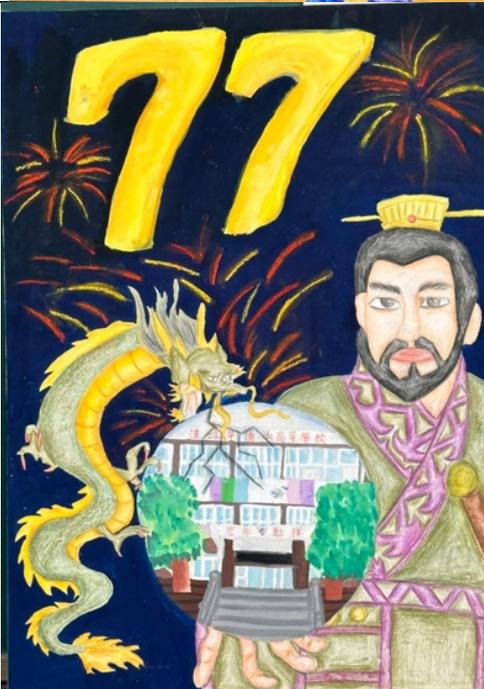
M2-2 吳雅潏、孫羽嫻

我們的作品是由兩隻舞龍舞獅與學校為背景，天空還加了一些煙火讓作品更豐富。因為主題為 77 校慶，所以畫了我們學校象徵的舞龍舞獅為主角，在龍的舌頭也寫了慶祝漢中 77 週年。



M2-2 金佳盈、丹尼爾、金志浩

我們組的畫是以皇帝和龍，還有學校 77 字為中心畫的，為了描繪皇帝治理學校，在皇帝手中畫了一個圓圈，龍咬着圓圈，圓圈出現裂痕，爆竹爆炸後出現了 77 的字樣。我們把皇帝的衣服顏色以綠色為主，怕顏色多會比較複雜，所以用綠色，龍的毛和頭統一為黃色。背景是藍色，用來表現煙花。因為圓是透明的烤制，所以用天藍色來表現，再加上明暗來表現得更鮮明。因為學校在透明圈裡，所以顏色塗得不是很清晰，也不是很細緻，而是模糊不清。



M2-3 俞美汐、鄭名慧、辛智宴

中國的古代神物是龍，而龍有代表著吉祥的意思，我們希望龍的寓意可以給學校帶來快樂和平安，所以畫了龍。而學校校慶總會有舞獅在，所以我們畫了舞獅，而舞獅又是中國的文化遺產，希望能推廣中國文化。



M2-2 田金男、金妍慧、金珉志、金尚宇、朴志勳

2025 年第 77 屆校慶，舞龍舞獅、石獅子、國父孫中山，凸顯出僑校的悠久歷史和中華人民共和國的傳統文化。



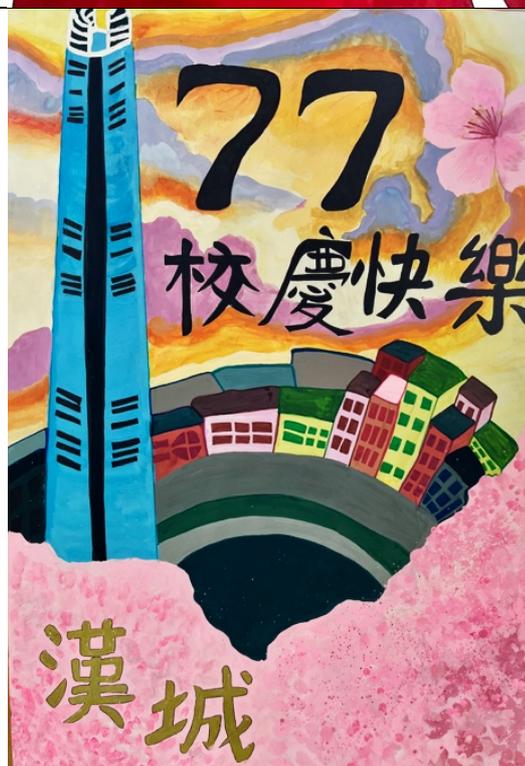
M2-2 金妍慧、崔新悅、林京民



M3-1 朱海敏、孔祥錚、張從黎
我們畫了學生在運動會時玩兩人三腳的樣子，再以綠色、白色、紅色顯示青春的純真與熱情。



M3-1 李侍安、林性賢、趙浚杉



M3-1 慕德睿、H2-1 趙帥豪



M3-1 郭美節、宋佳映

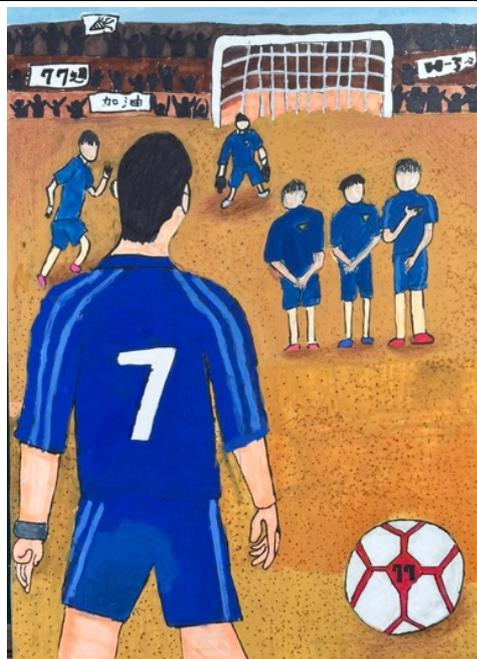


M3-2 田侑珍

以色彩繽紛的校慶祝賀詞〈廣栽桃李〉，能看出此圖在慶祝學校校慶，也讓校慶看起來十分有趣。加入了 777〈老虎機〉，以獨特的方式來表現出 77 週年校慶。也有畫上學校並在其下方寫出校慶祝賀語，直接顯現出主題。最後也在右上方畫上穿學校制服的學生，給人一種整齊的感覺，並且能夠凸顯出主題。



M3-2 邵現珉、王鈞彥、王榆富
舉行 77 週年足球比賽的中，3-2 班歡呼的觀眾們熱衷於慶祝。



M3-2 張鈞弼、劉知桓

我們畫了這口井，想起了學校裏的水井，裏面的魚是我們改編的。



M3-2 崔智慧、金藝彬、金晶

舞獅展現我校的特色，兩個獅頭拼在一起，表現學生在學習方面的強力競爭，但又不失凝聚力的團體。



M3-2 史嘉文

這幅作品是為了慶祝我們學校七十七週年。透過鮮艷的色彩與構圖，表達了我對學校深厚的感恩與尊敬。這幅畫是校慶過後的學校。希望大家看到這幅作品後一起慶祝校慶。再次祝學校七十七週年。



M3-3 金紋霆、朴恩惠

由國風元素和國風角色塑造出其特有的氛圍，以學校主體建築凸顯主題，展示校慶概念。



M3-3 白梓辰、李虹延

以學校著名的舞龍為主，以學校教學樓為副並在下方牡丹花為點綴，利用紅色飄揚的彩帶和帶有花中之王之美名的牡丹花襯托出龍的權威霸氣。我們還運用了某位詩人的作品中的一句話，使畫面感更強，襯托出學校的氣勢恢宏之風。



M3-3 鄧澤甜

為了表達對校慶的祝福、喜悅和重視，我選擇了使用漢城華僑中學特有的中華傳統因素：一舞獅作為這次作品的重點。而戴着舞獅服裝的男士形象，靈感取自於帶領我們學校尊敬的校長，其身上穿着的衣服為漢城華僑中學的校服，印着的圖案為鏡面平衡的兩個「7」，以表對這次 77 周年校慶的心意，而四肢衣袖分別印有學校的宗旨：忠孝勤樸。作品左下角則為校內獨有的寺廟，畫面整體採用的顏色為暖調，帶出正面、陽光的宗旨。



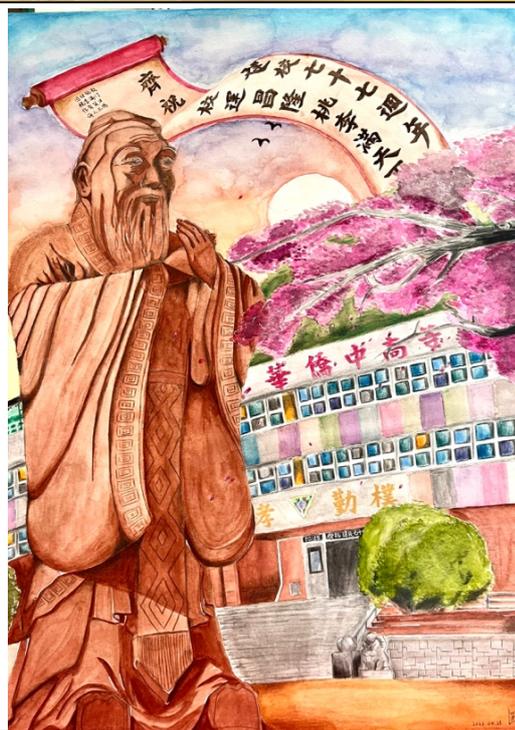
M3-3 金茶仁、李抒律

以黯淡與鮮豔（教室背景 & 電腦螢幕）的強烈對比來明顯的凸顯出主角是電腦的螢幕，且由電腦螢幕左下角題目，學校牆壁上的字，盒式磁帶上的數字以及畫面中的留言可明顯的看出這次繪畫的主題是慶祝韓國漢城華僑學校 77 周年。雖是靜態的畫面，但以慶祝的銅像增加了動態感以及快樂的氣氛。由右上角的便利貼增加了在現實教室中的細節。



H1-1 洪世旻

本作主要為「有教無類，因材施教」的平民教育思想為中心所發展。左側為孔子銅像，代表了老一輩人民與教師的無產階級革命。孔子對後世影響深遠長久，寄予一>理想一>也為中華民族文化遺址具有了更深廣的內涵為後學者提供了精神食糧。銅像的右側開著鮮艷的桃花，代表了「桃李芬芳」這一說法，所培育的後學人才輩出，師恩難忘之意。背景為我校百年來的汗水及付出，與上方的慶語集中於此。



H1-2 尹昭明

我所畫的主要角色是鳳凰。鳳凰象徵著即使面臨艱難困苦也絕不屈服，最終能戰勝一切。因此，我畫了一隻手持學校 77 週年紀念旗的鳳凰。希望我們學校的學生們也能如鳳凰般，不論遭遇任何困難，都能堅持到底並克服。我也畫了金魚，因為金魚代表著「無論是什麼願望，都能實現」的寓意。背景我則使用了彩虹的色彩，並從鳳凰與金魚身上的顏色中提取靈感進行著色。



H1-1 鄭峻浩

為了凸出我們學校的特色，因此我在畫中添加了孔子，舞龍舞獅。體現出我校活潑開朗的風起，祝學校蒸蒸日上。



H1-4 李宜樺、吳孝珍



H1-1 秋智娜、楊家昊、孫才敏



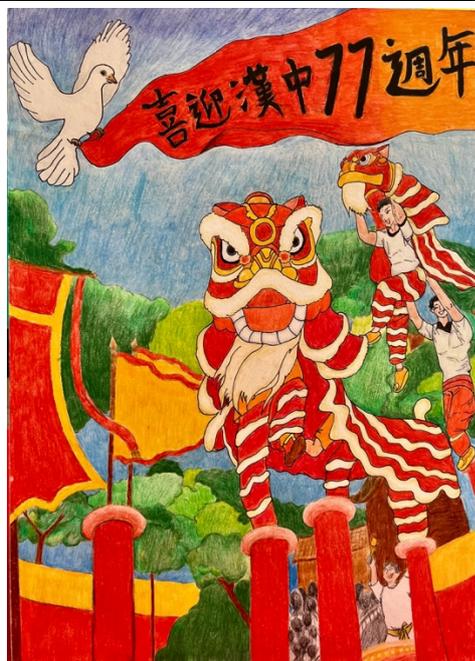
H1-1 葛俐媛、楊黎、畢明傑

這幅畫以熱鬧的舞龍舞獅和校園場景為主體，在舞龍舞獅上面畫大大的 77 是想要突顯主題，慶祝 77 週年校慶的歡樂氛圍。旁邊兩側的櫻花是學校學院裡最近這個季節能看到的，我們運用鮮艷的色彩、騰躍的祥獸，表達傳承了中華傳統文化，又傳遞出蓬勃向上的校園精神，凝聚著對母校的深情祝福與未來期許。



H1-1 金海心

以舞獅為主題展開的對校園週年慶賀的圖畫創作，以此體現我們的傳統文化和精神面貌。



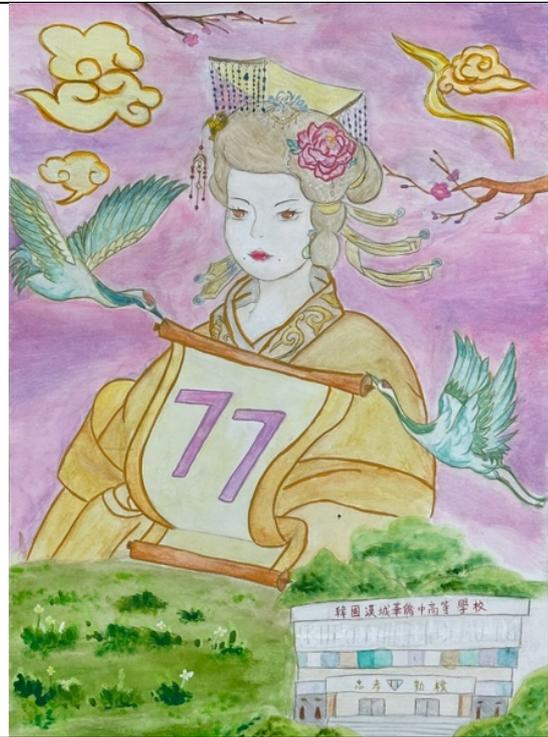
H1-1 金昭燕

這幅畫主要是想表達我對漢中歷史的理解。武公祠是先代華僑在異國他鄉扎根的象徵。祠堂自古以來在中國文化中帶有「根」的意味。孔子像是儒家文化的象徵。韓國和中國同屬中華文化圈，在儒教這方面兩者的融匯貫通之處是非常多的。我想，孔子也可以代表兩國之間的文化交流。而孔子像旁邊的藍色走廊則是我們每天都會路過的地方。這裡見證了我們喜怒哀樂五味雜陳的學校生活。下方的舞獅則是我對於漢中校慶喜慶氣氛的表現。



H1-2 崔志銀、金汶靜、崔珍怡

我們小組基於對校慶主題的理解，採用女帝武則天的形象作為視覺中心，手握漢華建校 77 週年的幅折，我們用充滿中華元素的仙鶴、梅樹枝芽及祥雲，點綴在她的身旁，繁而不雜，背景色我們選擇用淡粉、淡紫進行漸變暈染，使畫面更加和諧，下面用草地加以鋪墊，豐富了層次感。



H1-4 金祥中

用十長生描述學校也一樣永久發展純活，又在十長生裡的各種代表象徵物裡加個學校帶來一點的特殊感。



H1-4 林廷洵、林秀妍、孫志旻

因為是慶祝校慶而創作的作品，所以我們認為學校應當作為整幅畫的主題核心。考慮到這是華僑學校，我們特意融入了一些具有中國特色的傳統元素，以體現學校的文化背景與特色。在畫中，描繪了春天常見的生機盎然的花朵和樹木，象徵著新的開始與希望的生長。同時也畫出了學生與老師朝著各自夢想努力奮鬥的場景，專注而堅定，就像畫中的兩只獅子一起奮力抓住 77，寓意著我們對未來的把握與拼搏精神，用這樣的方式讓整幅畫更具活力與感染力。



H1-3 陳姝諾、申美娜

我們這幅畫以龍為核心元素，借其威嚴與祥瑞，代表學校蓬勃發展的精神。融入孔子廟和繽紛花卉，祝賀建校 77 週年，寓意輝煌歷程與美好未來。



H1-4 楊浚沅、崔孝敏、金松顯

與漢高祖劉邦為主題，將馬上要建造好的操場改為戰場，劉邦的各個部下站在四周，他們將項羽的“羽”拆為 77。



H1-1 李潤澤



H1-1 周怡潏、金星亞、閔詩婷
 首先我們運用了校慶時必須要觀看的節目舞獅來表現出漢中舞獅的特點，其次現在正值春天，我們用了櫻花來進行點綴。凸顯漢中的櫻花非常美麗。最後我們用書法的方式表達了對漢中 77 週年的祝賀。



H1-3 金旻佑、金亨彬



H2-2 玄智恩、尹彩源
 我們校慶海報參考中國傳統文化元素，主要以龍和獅子為主展開。龍貫穿整張海報，使其更加有威嚴，旁邊的獅子使畫面更加完整，添加了一抹活潑的色彩。而我們主要背景以舒適的藍色為主，後面的綠蔭也使其豐富，看起來更加突出主體。最後我們以最鮮明的黑色，凸顯出我們這次海報的主題：「慶七十七週年」。



H2-1 李愛金、金裕惠、李美瑩

我們想的是承載著夢想的龍隨著春天的到來伴隨著海浪的拍打進入了校園迎接 77 屆校慶。



H2-2 黃偉俐、金珉景、王安琪

此作品以校園舞龍為主題，獻禮學校七十七週年校慶。畫面前方舞龍者身姿矯健，象徵著當下學生的活力與朝氣。後方的雕塑是國父孫中山的銅像，代表著學校厚重的歷史積澱與精神傳承。飄揚的旗幟增添了歡慶氛圍，巧妙的是，舞龍者、雕塑與旗幟組合成 77 的形態，寓意學校歷經七十七載歲月，既保有歷史的底蘊，又在當下煥發蓬勃生機。翠綠的巨龍在學生的控制下靈動飛揚，不僅展現了傳統民俗文化的魅力，也寓意著學校如巨龍般騰飛，在未來的道路上繼續書寫輝煌，彰顯了對學校過去成就的致敬以及對未來發展的美好期許。



H2-3 李芝欣、金娜賢

本作品參考了台灣女性畫家陳進的畫風與構圖特點，融入她對女性形象的溫柔描繪與東方文化的細膩表達，試圖將現代女生的青春氣質與傳統美學相融合。我們以穿著校服的自己為主角，背景運用了大量中式元素，展現出傳統與現代並存的觀念，也象徵在成長過程中對文化認同與自我表達的探索。畫中盛開的牡丹象徵富貴與美好，古典屏風與文房四寶則傳遞出對中華文化的敬意。我們希望透過這幅畫傳達，在傳統文化的滋養與時代變遷的交織中，每個人都能看見自己，以獨特的姿態與這個世界對話。



H2-4 孔菲、崔靖林、李笑恩

畫這個換的靈感是照片。每一張，每一面都是一幕。把校園的一幕幕以照片的形式畫出來就像在學校的生活都記錄下來，記錄下美好回憶，之所以話這三個內容是因為：一，我們每天都在學校讀書上學，所有學校全景一定要畫。二，我們都有班級。在底下看著黑板也是學校裡面的生活。三，籃球場，放學同學們很多都去籃球場去揮灑汗水，也是很多同學的美好回憶。我把他們畫下來來當做海報。



H2-2 朴智恩、李明軒

校慶最常見的就是舞龍舞獅，所以我們以舞龍舞獅為中心。再者又畫了本校和77週年，為了讓他人知道是我們學校的校慶。



H2-2 田聖怡、金思銳

我們用古代的皇帝去表達校慶77週年，利用水彩和彩鉛去增添色彩，以古代皇帝作為中心部分，並繪制對聯燈籠等物品增加畫面張力、填充空白部分。



H2-1 于書涵、袁子歡

